

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Persoalan lingkungan yang didasari atas aktivitas keseharian masyarakat merupakan sebuah bentuk kebudayaan yang telah berkembang saat ini. Penerapan budaya yang tidak sejalan dengan prinsip-prinsip ekologi pada era industri ini membuat kekhawatiran terhadap kelayakan posisi lingkungan hidup. Dengan demikian perlu dipikirkan kembali mengenai budaya atau cara hidup yang diterapkan dalam masyarakat, yang mana cara hidup tersebut bersifat ekologis, yang sesuai dengan prinsip-prinsip ekologi.

Dengan melakukan penyederhanaan penyampaian prinsip-prinsip ekologi yang bersifat filsafat, kemudian disampaikan melalui cerita bergambar kepada anak-anak sebagai proses edukasi alternatif mengenai pentingnya menjaga kelestarian lingkungan hidup (ekoliterasi). Anak-anak sebagai generasi masa depan dirasa perlu untuk ditanamkan mengenai cara berpikir ekologis sejak dini, mengingat pada masa yang akan datang merekalah yang nantinya akan menjadi produsen budaya selanjutnya.

Penyederhanaan prinsip-prinsip ekologi tersebut kemudian disampaikan melalui simbol teks verbal maupun teka visual yang dirancang pada cergam. Salah satunya menampilkan kemuraman ketika hidup menjauh dari prinsip-prinsip ekologis dan menjadi indah (berwarna) ketika hidup sejalan kembali dengan prinsip-prinsip ekologis melalui pemilihan warna yang diterapkan pada cergam. Dengan pengolahan teks verbal maupun visual yang demikian, diharapkan dapat diresapi oleh anak-anak, sehingga dapat menggugah rasa empati mereka terhadap pentingnya menjaga lingkungan hidup yang dapat berdampak bagi seluruh makhluk yang ada di bumi ini.

#### **B. Saran**

Agar dapat memperdalam observasi mengenai buku cerita bergambar baik dalam tema umum ataupun spesifik dalam tema lingkungan. Dan agar

dapat menjadi peluang bagi perancangan selanjutnya dalam tema serupa. Sebab, mengingat belum banyak terarsipnya observasi mendalam mengenai buku cergam di Indonesia, khususnya buku cergam anak. Sehingga dapat memperkaya khasana di dunia literasi khususnya dalam bidang DKV.

## DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, Kris. 2002. *Di Depan Kotak Ajaib: Menonton Televisi Sebagai Praktik Konsumsi*. Yogyakarta: Galang Press.
- Dewayani, Sofie. 2017. *Menghidupkan Literasi di Ruang Kelas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Dietz, Ton. 1998. *Hak Atas Sumber Daya Alam, Terjemahan Roem Topatimasang*. Yogyakarta: Insist Press.
- Hardjasoemantri, Koesnadi. 1996. *Sebuah Studi Tentang Kankyo Kihon Ho 1993*. Yogyakarta: UGM Press.
- Irwan, D., Z. 1997. *Prinsip-prinsip Ekologi dan Organisasi Ekosistem, Komunitas dan Lingkungan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Keraf, Sony. 2014. *Filsafat Lingkungan Hidup : Alam Sebagai Sebuah Sistem Kehidupan bersama Fritjof Capra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Nadjib, Emha Ainun. 2013. *Indonesia Bagian dari Desa Saya*. Jakarta: Kompas.
- Nurdiyanto, Burhan. 1998. *Teori Penkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Resosoedarmo, S., Kartawinata, K., dan Soegiarto, A. 1992. *Pengantar Ekologi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Rustan, Surianto .2009. *Layout : Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Surianto. 2011. *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Robison, Richard. 2012. *Soeharto & Bangkitnya Kapitalisme Indonesia Terjemahan Harsutejo*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Saputra, Alvin Agustino. 2014. *Kontrol Konsumsi Media pada Anak-Anak di Indonesia dalam Menghadapi Dampak Negatif Media Layar Kaca*. Depok: Universitas Indonesia.
- Sarwono, S. W. 1992. *Psikologi Lingkungan*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Sihombing, Danton. 2003. *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.

Sumaatmadja, Nursid. 1989. *Studi Lingkungan Hidup*. Bandung: Penerbit Alumni Bandung.

Susanto, Mikke. 2006. *Diksi Rupa : Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.

Susanto, A.B. 2001. *Potret-Potret Gaya Hidup Metropolis*. Jakarta: Penerbit Kompas.

#### **Sumber Jurnal :**

Faizah, Umi. 2009. “Keektifan Cerita Bergambar Untuk Pendidikan Nilai Dan Keterampilan Berbahasa Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia”. *Cakrawala Pendidikan*. Th. XXVIII No. 3. Yogyakarta: STPI Bina Insan Mulia. Hal: 249-256.

Nurhida, I., Hariyanto, S. P., Junaidi, A., dan Syah., P. 2007. “Merancang Media Hiburan Buku CergamMenjadi Media Belajar Untuk Alat Bantu Komunikasi”. *Mediator Vol. 8 No. 1*. Hal: 51-63.

#### **Sumber Internet :**

<https://pixabay.com/id/>

@bukudaisuki pada *Instagram*